

Credo che la musica sia una
componente essenziale e irrinunciabile
dell'educazione collettiva
Daniel Barenboim

INDIRIZZO MUSICALE I.C. CAVALIERI



REGOLAMENTO PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Sommario

Premessa	2
Struttura oraria	3
Prove orientativo-attitudinali	4
Art. 1 - Ammissione ai percorsi a indirizzo musicale	4
Art. 2 - Commissione di valutazione	4
Art. 3 - Caratteristiche fisiche	4
Art. 4 - Fasi delle prove	4
Art. 5 - Criteri di valutazione delle prove	5
Art. 6 - Durata delle prove	6
Art. 7 - Valutazione finale delle prove	6
Art. 8 - Criteri di formazione della classe	6
Art. 9 - Alunni con Bisogni Educativi Speciali	6
Art. 10 - Comunicazione esito selezione	7
Art. 11 - Rinuncia ed esclusione	7

Premessa

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado che entrerà in vigore a partire dall'a.s. 2023-2024.

- D.M. del 01 luglio 2022 n. 176 **percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado** che sostituisce il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.
- Nota di accompagnamento del decreto 22536 del 05/09/2022

Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado

L'insegnamento dello strumento avviene come parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, ovvero nell'ambito del normale insegnamento nella scuola. Lo strumento musicale e le materie complementari allo studio dello strumento - teoria musicale e musica d'insieme - costituiscono pertanto discipline di studio al pari di tutte le altre e, naturalmente, una delle prove dell'Esame di Stato.

Un significativo estratto dalla normativa di riferimento, nota 22536 del 05 settembre 2022:

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Il corso a indirizzo musicale (dall'a.s. 2022-2023 percorso a indirizzo musicale) è attivo nella nostra scuola dall'a.s.2008-2009.

Sotto la guida di docenti specializzati, gli alunni hanno l'opportunità di approfondire lo studio di uno strumento musicale tra i seguenti: **chitarra, clarinetto, flauto traverso e pianoforte.**

Il corso dura tre anni, è gratuito, l'unico costo a carico delle famiglie è l'acquisto/noleggito dello strumento. La scuola offre anche l'opportunità del comodato d'uso gratuito di flauto e clarinetto per tutti gli alunni che ne facciano richiesta.

L'adesione ai percorsi a indirizzo musicale è opzionale: vi si accede all'atto dell'iscrizione ministeriale alla prima classe della scuola secondaria di I grado e previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale che ha lo scopo di apprezzare le attitudini musicali degli alunni (vedi paragrafo dedicato, pag.4).

Struttura oraria

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale in base all'art. 4 del DM 176/2022 sono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme

Tali attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art. 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari.

L'orario aggiuntivo svolto dagli studenti dei percorsi a indirizzo musicale corrisponde a **tre ore settimanali**, ovvero **99 ore annuali** anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o pluriennale.

Nel nostro istituto sarà adottato il seguente modello orario:

	Flauto traverso	Chitarra	Pianoforte	Clarinetto
Strumento	Lezioni individuali 40 minuti a settimana			
Teoria	Lezioni di 1 ora a settimana			
Musica di insieme	Lezioni di 1 ora a settimana			
Modulo di flessibilità	su base mensile/ quadrimestrale/annuale	su base mensile/ quadrimestrale/annuale	su base mensile/ quadrimestrale/annuale	su base mensile/ quadrimestrale/annuale
Orario settimanale complessivo	2 h 40 minuti			

Le lezioni di strumento saranno individuali di 40' a settimana a queste si aggiungono 1 ora di teoria e 1 ora di musica di insieme. Ogni alunno a settimana svolgerà così 2 ore e 40 minuti.

Nel corso dell'anno sono previsti moduli aggiuntivi, indicativamente una lezione di 80 minuti al mese, che potrà però essere anche di più minuti e programmata in prossimità di eventi quali: open day, concerti, partecipazione a concorsi ecc. Il modulo di flessibilità oraria può essere utilizzato inoltre anche per lo svolgimento di specifici laboratori di approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa musicale prevedendo per esempio l'utilizzo delle nuove tecnologie (audio in digitale, utilizzo di software di notazione musicale ecc.). All'inizio dell'anno sulla base della programmazione annuale e quadrimestrale dei docenti viene comunicata alle famiglie l'articolazione e la calendarizzazione dei moduli di flessibilità, in modo da garantire a tutti gli studenti dei percorsi a indirizzo musicale il monte orario annuale di 99 ore.

Lo strumento musicale è a tutti gli effetti materia curriculare; quindi, vincolato alla rilevazione e al conteggio delle presenze e alla valutazione come qualsiasi altra materia; di conseguenza, ogni assenza deve essere giustificata sul registro elettronico.

Qui di seguito si elencano alcune iniziative di carattere musicale che vedono protagonisti gli alunni dei percorsi ad indirizzo musicale:

- momenti di raccordo con la scuola primaria;
- uscite didattiche di carattere musicale (concerti, musei, mostre);
- eventuale partecipazione a rassegne e concorsi riservati agli alunni dei percorsi a indirizzo musicale;
- esperienze di volontariato sociale (esibizioni in reparti ospedalieri o residenze per anziani);
- concerto e saggio di fine anno scolastico;
- occasioni di scambio e gemellaggio con altre scuole a percorsi ad indirizzo musicale;
- campus musicali

Prove orientativo-attitudinali

Art. 1 - Ammissione ai percorsi a indirizzo musicale

Per essere ammessi al corso di strumento, gli alunni devono preventivamente sostenere una prova orientativo-attitudinale che ha la finalità di orientarne le scelte rilevando le loro attitudini musicali. Le prove attitudinali hanno lo scopo di dimostrare ai docenti esaminatori la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l' idoneità ai percorsi ad indirizzo musicale.

Art. 2 - Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione è composta dai professori di strumento (almeno uno per ogni specialità strumentale) e da un docente di educazione musicale ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

Art. 3 - Caratteristiche fisiche

Le famiglie devono fare presente al momento dell'iscrizione eventuali problemi fisici che ostacolano il normale utilizzo di uno o più strumenti.

Art. 4 - Fasi delle prove

Le fasi delle prove sono tre:

Fase 1: Istruttoria delle prove

- ✓ Comunicazione del calendario delle prove.
- ✓ Predisposizione scritta delle prove da parte della Commissione.

La tipologia delle prove è quella di seguito indicata:

1. colloquio orientativo e motivazionale. Osservazione di caratteristiche fisiche adeguate allo studio di uno strumento;
2. riproduzione ritmica;
3. ascolto;
4. riproduzione vocale;

5. prova facoltativa: canzone o esecuzione strumentale di un brano a libera scelta del candidato.

- ✓ Pubblicazione dei criteri di valutazione delle prove.

Fase 2: Svolgimento delle prove

- Ogni candidato sostiene la prova da solo.
- La Commissione propone a ciascun candidato la medesima prova.

Fase 3: Valutazione delle prove

- La Commissione consegna **quotidianamente** al Dirigente Scolastico il verbale di valutazione che viene messo agli atti.

Art. 5 - Criteri di valutazione delle prove

Nel dettaglio i criteri di valutazione sono i seguenti:

- ✓ Prova n.1 “Colloquio orientativo e motivazionale”: max 2 punti
Viene attribuito il punteggio max di punti 2 se durante il colloquio la Commissione riscontra all’unanimità o a maggioranza:
 - una spiccata motivazione del candidato allo studio dello strumento;
 - un ruolo attivo e consapevole nella scelta di un impegno quotidiano aggiuntivo di studio;“Osservazione di caratteristiche fisiche adeguate allo studio dello strumento”: si registrano sulla scheda del candidato le osservazioni sulle caratteristiche fisiche.
- ✓ Prova n. 2 “Riproduzione ritmica”: max 4 punti (punti da 1 a 4 per singola sequenza; il punteggio complessivo è dato dalla media).
- ✓ Prova n. 3 “Ascolto” max 5 punti (il punteggio complessivo è dato dalla somma)
 - Riconoscimento altezze max 1 punto
 - Agogica max 1 punto
 - Riconoscimento variazione ritmica max 1 punto
 - Riconoscimento variazione melodica max 1 punto
 - Senso della pulsazione max 1 punto
- ✓ Prova n. 4 “Riproduzione vocale”: max 3 punti (punti da 1 a 3 per ogni singola riproduzione, il punteggio complessivo è dato dalla media).
- ✓ Prova n. 5 “Prova facoltativa”: max punti 0,5
Viene attribuito il punteggio max di 0,5 punti se il candidato opta per sostenere anche la prova facoltativa e l’esito della stessa è giudicato dalla commissione - all’unanimità o a maggioranza – meritorio e apprezzabile.

Indicatori per attribuzione del punteggio alla prova n. 2:

- Punti 4 risposta immediata ed accurata;
- Punti 3 buona risposta con errori minimi o qualche incertezza;
- Punti 2 risposta lenta con molte incertezze
- Punti 1 non risponde o risponde con errori evidenti

Indicatori per attribuzione del punteggio alla prova n. 3:

- Sarà attribuito un punteggio ad ogni esercizio/sequenza arrivando al massimo di 5 punti, ogni risposta potrà essere o corretta o non corretta.

Indicatori per attribuzione punteggio alla prova n. 4:

- Punti 3 risposta immediata ed accurata;
- Punti 2 buona risposta con errori minimi o qualche incertezza;
- Punti 1 non risponde o risponde con errori evidenti

Scostamento possibile nella valutazione dei commissari per le prove n. 2, 3 e 4 che si connotano per oggettività:

- Prova n. 2 max 1 punto tra la valutazione più alta e la più bassa;
- Prova n. 3 nessuno;
- Prova n. 4 max 1 punti tra la valutazione più alta e la più bassa.

Art. 6 - Durata delle prove

Ogni prova ha la durata di circa 15 minuti.

Art. 7 - Valutazione finale delle prove

La valutazione finale è la media dei punteggi complessivi attribuiti da ciascun commissario, al fine di ottenere una valutazione sintetica e media della prova.

Art. 8 - Criteri di formazione della classe

La classe con percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto viene formata tenendo conto del punteggio delle prove orientativo-attitudinali, nel rispetto dei criteri generali di formazione delle classi (equi-eterogeneità, inclusività, omogeneità tra le classi).

Al momento dell'iscrizione alla prova attitudinale, si richiede di presentare la scheda di valutazione di fine quarta primaria per una valutazione relativa al profilo globale dell'alunno. Verranno ammessi pertanto alla classe musicale alunni idonei ai percorsi a indirizzo musicale. Tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. n. 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche, il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è per l'a.s. 2023-2024 di 24 alunni, 6 alunni per ogni specialità strumentale.

L'assegnazione dello strumento ad ogni alunno è di competenza **esclusiva** della Commissione, che tiene conto di tutti i fattori che permettono di valutare la sua predisposizione nei confronti dello stesso.

Nella logica dell'Istituto comprensivo e della continuità del progetto musicale a partire dalla scuola primaria, in caso di parità di punteggio tra un alunno della primaria Ariberto e un alunno esterno verrà data precedenza all'alunno che frequenta la scuola Ariberto.

Art. 9 - Alunni con Bisogni Educativi Speciali

La classe con percorso a indirizzo musicale è aperta a tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali che ne facciano richiesta; per tali alunni la Commissione avrà cura di proporre gli stessi esercizi della Prova attitudinale con una modalità personalizzata e individualizzata per ciascun candidato.

Art. 10 - Comunicazione esito selezione

Le graduatorie vengono acquisite agli Atti dell'Istituto e viene comunicata tramite posta elettronica alle famiglie l'ammissione/non ammissione dell'alunno/a ai percorsi a indirizzo musicale. La comunicazione dell'esito avverrà entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Art. 11 - Rinuncia ed esclusione

Se l'alunno rifiuta l'iscrizione allo strumento scelto dalla Commissione viene depennato dalla graduatoria; nel caso in cui, in seguito a tale rinuncia, si dovesse liberare un posto si procede pertanto a scorrere la graduatoria partendo dal primo degli esclusi.

Docente coordinatrice dell'Indirizzo Musicale
Prof.ssa Giulia Sottilotta

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Marina Vincelli

Milano, 20 novembre 2022